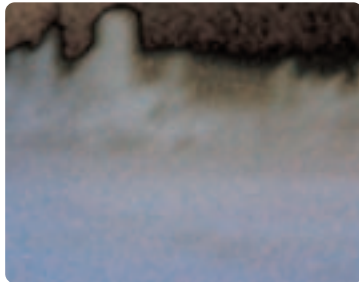


ALWAYS HERE 1, 2, 3, 2003

Lambda Print hinter Acryl
je 17 x 22,5 cm,



ZOOMCITY, 2000/2003

Lambdaprint, hinter Acryl
je 40 x 32 cm



ROUND ABOUT, 2003

Videoinstallation
DVD, 10 Min, Ton, Loop

Jahresausstellung Kunstmuseum Luzern



ROAMING, 2003

Duratrans, 106 x 226 cm

Das Gästezimmer, Wolhusen



BRANCO, 2003

Duratrans, 106 x 226 cm

Godart, museolaboratorio, Città S. Angelo, Italia





ROAMING, 2003/2004

DV, 20 Min, Ton

ROAMING VON BESSIE NAGER IM GÄSTEZIMMER

ar. Ein grosser Digitalprint in einem Schaukasten zeigt einen schlafenden Hund; wie selbstverständlich nimmt er Platz im Gästezimmer, raumfüllend, selbstvergessen, er träumt. Von seinem Hundeleben wohl, von seinen gewohnten Gängen und Läufen, von Kollegen und Bekanntschaften, von Liebe, Kampf und Nahrungssuche. Von seinem Leben, weiter südlich in einer italienischen Stadt. Für drei Wochen hat er sich in Wolhusen niedergelassen, und er lässt sich auch hier nicht stören, nicht von Passanten und nicht vom Verkehr. Der Kreisel, der Parkplatz, das Dorfzentrum; sie werden zu seinem Schlafplatz, seinem Zuhause. Heimat wird, wo man lebt. Öffentliches wird zum Privaten, das Private wird öffentlich. Davon zeugen auch die Videobilder, welche auf der Kastenrückseite zu sehen sind und vom nicht nur täglichen Leben herrenloser Hunde erzählen.



ROAMING, 2003

Duratrans, 106 x 226 cm

Das Gästezimmer, Wolhusen